



Premier salon du livre d'art

8 et 9 septembre 2007
Ornans (25) - France

DOSSIER PRESSE



Sommaire

Communiqué de Presse

Michel Butor, invité d'honneur

Ricardo Mosner, et ses peintures sur papier

L'atelier de Lithographie d'Ornans

Le programme détaillé

Les éditeurs et les librairies-partenaires, présents ou représentés

Contacts Presse :

Centre Régional du Livre de Franche-Comté

Dominique Bondu (Directeur) :

Tél. 03 81 82 04 40

www.crlfranchecomte.free.fr

Mail : crlfc@wanadoo.fr

JC.Augé Communication

Jean-Claude Augé :

Tél. 03 81 81 59 86

Mail : j@jcauge.com

Séphora Grisey :

Tél. 03 81 81 82 88

Mail : sephora.grisey@jcauge.com

Service Municipal des Affaires Culturelles

Tél. 03 81 62 01 69

Mail : service.culturel.ornans@wanadoo.fr

Durant le salon

Béatrice Suisse :

Tél. 06 86 11 10 48



Ville d'art, Ornans met à l'honneur le livre, le week-end du 8 et 9 septembre, en inaugurant son premier Salon du Livre d'Art.

Pour cette première édition, des libraires engagés présenteront tous les livres d'art de référence, des éditeurs viendront défendre leur choix de politique éditoriale, des auteurs et artistes partageront leur démarche artistique. Un programme de rencontres avec ces professionnels de l'art est proposé pendant ces deux jours pour permettre aux visiteurs de découvrir toutes les tendances du livre d'art, de Courbet aux dernières publications spécialisées en art contemporain.

Les bibliophiles avertis pourront feuilleter de précieux livres d'artistes, les amateurs d'art déambuleront dans les expositions d'œuvres de Ricardo Mosner et les visiteurs découvriront avec Daniel Donier les secrets de la réalisation de lithographies.

La musique viendra compléter ce tableau, avec une soirée spéciale, samedi soir, qui mêlera lecture de textes et improvisations jazz. Tout sera réuni à Ornans pour célébrer le livre d'art sous toutes ses formes.

Deux personnalités artistiques de renom, l'écrivain Michel Butor et le peintre Ricardo Mosner, accompagnent de leur présence et de leurs vœux ce salon inédit qui deviendra d'année en année le rendez-vous incontournable des amoureux des livres et de l'art.



Communiqué

La ville d'Ornans confirme sa vocation artistique et d'artisanat d'art. Après Vision Art 07, elle accueille le premier salon du Livre d'Art organisé en partenariat avec le Centre Régional du Livre de Franche-Comté.

Les meilleurs éditeurs français et étrangers et trois libraires passionnés proposent de beaux livres sur l'art et des livres d'artistes en peinture, architecture, dessin et sculpture, les 8 et 9 septembre au C.A.L. d'Ornans.

A noter : une belle place sera faite aux livres d'art pour la jeunesse et aux ouvrages de bibliophilie.

■ Michel Butor, invité d'honneur

Ecrivain francophone reconnu dans le monde entier, Michel Butor s'est longtemps rattaché au groupe du Nouveau Roman. Sa collaboration avec artistes et peintres constitue un pan essentiel de sa création littéraire.

■ Ricardo Mosner, un grand peintre argentin

Ricardo Mosner, artiste argentin arrivé à Paris dans les années 70 compte déjà une certaine d'expositions à son actif. Même si les couleurs, les personnages et les scènes s'inspirent des rues de Buenos Aires, chaque toile est le fruit de l'imaginaire de l'artiste. Il présentera là, essentiellement des œuvres sur papier.

■ L'atelier de lithographie ouvre ses portes

Daniel Donier, imprimeur lithographe, a offert à la ville d'Ornans sa presse lithographique et 500 pierres. Dans le cadre du développement du pôle des métiers d'Art, la ville met l'accent sur la nécessité impérieuse de faire perdurer l'artisanat d'Art de la lithographie et ce magnifique patrimoine matériel.

Le salon du livre d'art sera pour la ville l'occasion d'inaugurer cet atelier.



Michel Butor, rencontre de la littérature et de l'art plastique

Michel Butor est connu du grand public comme romancier, et en particulier comme l'auteur de *La Modification*. Cette image de l'auteur est probablement injuste, dans le sens où Michel Butor a définitivement rompu avec l'écriture romanesque après *Degrés* en 1960.

Après avoir essayé dans ses premiers livres de concilier la forme traditionnelle du roman, et la volonté de représenter le monde contemporain, se rattachant ainsi au groupe du **Nouveau Roman**, il a choisi à partir de *Mobile*, grand ouvrage fait de collages divers (encyclopédies américaines, descriptions d'automobiles, articles de journaux, etc.), la forme expérimentale pour essayer de rendre compte de la réalité étonnante des États-Unis contemporains.

Cette volonté se retrouve dans tous ses ouvrages, qu'il s'agisse de récits de voyage, de récits de rêves, ou de ses très nombreuses collaborations avec des peintres et des artistes contemporains. Ce travail avec les peintres a peu à peu fini par constituer un nouveau pan de ses interventions littéraires par son approche « sur », « avec » puis « dans » la peinture. Le texte critique des débuts a fini par se trouver remplacé par une myriade d'ouvrages à tirage plus ou moins limité qui questionnent la notion d'œuvres croisées.

Michel Butor depuis une quarantaine d'années se positionne donc dans un espace poétique, au sens large, au détriment d'une approche plus traditionnellement romanesque.

Il est à l'heure actuelle l'un des écrivains vivants francophones d'une stature internationale reconnue en Europe, aux USA, au Japon, en Chine, en Australie...



Né en 1926 à Mons-en-Barœul, Michel Butor a fait ses études à Paris. Il a été professeur de langue française à l'étranger, puis de littérature à Genève de 1974 à 1991.

Ricardo Mosner, peintures & papiers...

Il est artiste au sens le plus large du terme : il a fait sienne chaque technique artistique tout au long de sa carrière. En arrivant à Paris, il crée la compagnie *Teart'en poudre* et joue dans une vingtaine de pièces pour lesquelles il imagine des séries de masques de scène. Puis il intègre le monde de la bande dessinée en participant notamment au grand projet *Comix 2000*. Il produit ensuite de nombreuses illustrations tant pour la presse, les magazines que pour les livres...

Il est aussi à l'origine de pochettes de disque et d'un grand nombre d'affiches, dont celle du théâtre d'Avignon pour l'année 1999. A la radio, il participe régulièrement à l'émission « *Des papous dans la tête* » sur France Culture. Plus d'une centaine d'expositions de par le monde ont été consacrées à ses peintures et sculptures. Sa première monographie *Ricardo Mosner, l'inventaire* a été publiée en 1999 aux Editions Yéo-Area.



Ricardo Mosner
est né en 1948
à Buenos Aires.

« *Quand j'étais à Buenos Aires, je me sentais très peu argentin. C'est en France que je le suis redevenu.* » R.M.

L'Argentine dans l'œuvre de Ricardo, c'est l'énergie du trait, les couleurs si vives qu'elles en deviennent presque agressives. C'est tout l'exotisme et l'imaginaire de l'Amérique du Sud qui apparaît telle une caricature, dans le carmin des lèvres de femmes, adossées aux murs orangés des bâtiments. C'est la pantomime du crime, qui se joue à l'arrière plan, entre ces hommes en costume et chapeau blanc. La diversité des techniques utilisées fait de ces productions des œuvres hybrides, souvent faites sur papier.

Ricardo signe en son seul nom : il ne se réclame d'aucune école et d'aucun mouvement. Il crée, tout simplement, en interprétant le réel et en le transmettant au pinceau, il n'y a jamais de travail d'après nature ni de modèle chez Mosner, seulement la mémoire et l'imagination.

Pour sa première année, le Salon du Livre d'Art d'Ornans est très honoré de présenter au public une partie de l'œuvre de Ricardo Mosner en lui consacrant l'espace de la Galerie du Bord de Loue. Des peintures, sculptures et livres de bibliophilie de l'artiste seront exposés dans ce lieu, ainsi qu'à la Bibliothèque Municipale pendant toute la durée du Salon. L'exposition se poursuivra jusqu'au 22 septembre à la Bibliothèque Municipale.



Lithographie, le renouveau avec l'atelier d'Ornans

Daniel Donier a toujours pratiqué la lithographie. Apprenti lithographe chez Jean Bourquin en 1956, il finira par reprendre l'imprimerie.

Il aura l'occasion de tirer des lithographies pour Pierre Bichet, Georges Oudot, Bernard Gantner, Michel Jacquot, Bernard Jobin, Pierre Vermot-Desroche, Marc Vattel et bien d'autres...

Maintenant à la retraite, il a souhaité faire revivre l'atelier et redonner aux machines l'envie de tirer de beaux papiers...

La Ville d'Ornans s'y est intéressée et a construit un atelier dédié dans la Maison Nationale de l'Eau et de la Pêche.

L'imprimeur a de son côté offert à la Ville ses machines : une presse à bras, dite aussi bête à corne par les connaisseurs avec 500 pierres, et une machine plate lithographique.

Pour faire renaître ce fabuleux patrimoine, Daniel Donier s'investit maintenant dans la mise en route de l'atelier. Il accompagne l'installation des machines et assurera la formation des professionnels qui vont reprendre le flambeau.

A l'occasion du Salon du Livre d'Art, quelques éditions spéciales...

A l'occasion de l'inauguration de cet atelier, des lithographies seront réalisées d'après les dessins de Ricardo Mosner, artiste argentin, et Colette Deblé artiste peintre, présente dans plus de 100 livres de bibliophilie.



*Georges Oudot
à l'atelier de Daniel Donier*

*Inventée en 1796
en Allemagne, la lithographie
est une technique de gravure
qui permet d'imprimer
des illustrations grâce
à une pierre calcaire.
Le papier généralement
utilisé est le velin d'arche,
ou BFK, papier fait
exclusivement à partir
de chiffon.*

*Recommandé pour les très
beaux livres d'art et d'artistes...*

" Chaque livre est un objet d'amour fait à trois : l'auteur, l'éditeur, le peintre. Cet objet est ensuite rendu public - de 9 à 100 exemplaires en général. Mais l'important c'est le format, le caractère, le corps, le nombre de pages. Il s'agit à chaque fois de faire le choix le plus adéquat à la mise en volume du texte. "

Colette Deblé



Programme & intervenants

SAMEDI 8 SEPTEMBRE (10h - 19h)

11h00, bar du C.A.L.

Conférence : **Le Kamishibai** par Edith Montelle

Conteuse installée à Ornans et auteur de *La boîte magique* (Ed. Callicéphale, 2007), Edith Montelle nous présente le Kamishibai, cet art du conte japonais.

14 heures, bar du C.A.L.

Rencontre avec l'écrivain **Christian Garcin**

Professeur d'anglais à Marseille où il est né, il a publié une vingtaine d'ouvrages : romans, nouvelles, essais, poèmes. Son dernier récit, *L'Autre monde*, paru chez Verdier en 2007, s'inspire d'un tableau de Gustave Courbet exposé à Ornans : *Cerf courant sous bois*.

15 heures, bar du C.A.L.

Rencontre avec la maison d'édition **Les Presses du réel et le collectif artistique Rhinocéros : Les tendances de l'art aujourd'hui**

- *Les Presses du réel* sont spécialisées dans l'édition d'essais sur l'art et de monographies d'artistes et diffusent des ouvrages d'art.
- Le *collectif Rhinocéros* est dédié à l'art contemporain : activités d'exposition, d'édition et de diffusion de livres d'art et de revues sur l'art d'aujourd'hui.

16 heures, bar du C.A.L.

Rencontre avec **Michel Butor : Peinture et littérature**

Il fera partager au public son approche de l'art, construite à travers l'écriture de nombreux ouvrages sur l'art et la peinture.

17 heures, place Gustave Courbet

Reconstitution vivante du célèbre tableau de Courbet « **L'enterrement à Ornans** ».

Réalisé par le groupe de théâtre Alter Ego de Tavaux.

18heures 30, Salle du C.A.L

Inauguration officielle du salon du livre d'art d'Ornans par Jean-François Longeot, maire d'Ornans

20heures 30, bar du C.A.L.

Concert-lecture, *Entrée libre*

Première partie :

Lecture par Jacques Moulin d'extraits de son livre *Escorter la mer* (Ed. Empreintes, 2005) accompagnement musical : Sélim Khélifa

Deuxième partie :

Elisabeth Barbazin, comédienne et metteur en scène propose avec son complice le compositeur et spécialiste du son Olivier Kaiser, une lecture qui mêle les mots de Michel Butor aux voix des Ornansais et à des improvisations de jazz.

Troisième partie : Concert jazz avec Jean-François Michel (saxophone), Marc Esposito (guitare), Benoît Lallemand (contrebasse) et Gildas Lefaix (batterie). Professeurs au Conservatoire de Dijon, ils accompagneront la lecture d'Elisabeth Barbazin d'improvisations puis donneront un concert vibrant au rythme du jazz.



DIMANCHE 9 SEPTEMBRE (10h - 19h)

10h00, bar du C.A.L.

Ouverture du Salon

11 heures, Salle du C.A.L.

Conférence : Le dictionnaire comme beau livre, une histoire du livre et de la lettrine par Thora Van Male

Enseignante à l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble, elle a publié en 2005. *À la découverte de lettres illustrées du dictionnaire*. Elle a également participé à la création d'une exposition au Musée de l'Imprimerie de Lyon sur ce sujet.

11 heures, Galerie du Bord de Loue

Rencontre avec l'artiste Ricardo Mosner

Il expose ses œuvres à la Galerie du Bord de Loue et à la Bibliothèque Municipale, et participera à la réalisation d'un livre d'artiste pendant la durée du Salon.

12 heures

Inauguration de l'atelier de lithographie de la Ville d'Ornans en présence de Jean-François Longeot et de Ricardo Mosner

14 heures, bar du C.A.L.

Conférence : Table ronde Autour de Courbet avec Jean-Jacques Fernier, Thierry Savatier et Jean-Luc Steinmetz**Avec une lecture introductive d'un court extrait de L'Autre monde par Christian Garcin.**

Jean-Jacques Fernier est conservateur au Musée Courbet à Ornans.

Thierry Savatier, auteur de *L'Origine du monde - Histoire d'un tableau de Gustave Courbet* (Ed. Bartillat 2006), est chercheur en littérature et art du XIX^{ème} siècle. Jean-Luc Steinmetz auteur de *Gustave Courbet* (Ed. Virgile 2007), professeur de lettres à l'université de Nantes, est spécialiste du XIX^{ème} siècle et auteur de *Gustave Courbet*.

15 heures, bar du C.A.L.

Rencontre-Projection : Peinture, littérature et cinéma avec Charles Belle, Jacques Moulin et François Royet

L'étonnant livre d'artiste *Penche-toi* a été réalisé en 2007. Pour la réalisation de ce flip-book, François Royet, cinéaste, a filmé l'artiste Charles Belle au travail ; les images sont accompagnées des textes de Jacques Moulin. Le film de François Royet est projeté à cette occasion.

16 heures, bar du C.A.L.

Rencontre avec les éditions La Maison Chauffante et Passage Piétons : L'art pour la jeunesse

La Maison Chauffante, maison d'édition associative créée en 2004 à Besançon, édite des livres d'art et d'artistes et possède une collection jeunesse de grande qualité.

Passage Piétons est une maison d'édition de livre d'art innovante qui publie en particulier de nombreux ouvrages à destination de la jeunesse.

17 heures, bar du C.A.L.

Rencontre avec l'artiste Colette Deblé : La femme dans l'art

Colette Deblé s'interroge sur la place de la femme dans l'art et le processus de création artistique. Elle participera à la réalisation d'un livre d'artiste pendant la durée du salon.

Et de nombreuses animations en continu durant les deux jours à la salle du C.A.L.

- Grands stands de livres d'art
- Rencontres avec des éditeurs spécialisés et espace spécial dédié à la bibliophilie et aux livres d'artistes
- Exposition des œuvres des artistes Christiane Cartignies, Geneviève Georges et Caribai Migeot.
- Dédicaces d'artistes : Colette Deblé, Ricardo Mosner, Michel Butor, Charles Belle, François Royet et dédicaces d'auteurs : Jacques Rittaud-Hutinet, Jean-Jacques Fernier, Edith Montelle, Christian Garcin, Jacques Moulin, Thora Van Male, Thierry Savatier, Jean Luc Steinmetz, Véronique Dietrich
- Animations gratuites pour les enfants samedi et dimanche de 14h à 18h organisées par les éditions La Maison Chauffante.



Les éditeurs presents ou représentés

AENCRAGES - Place de l'Europe - 25110 Baume Les Dames - www.aencrages.com
AEROPAGE - 7, Place de la Liberté - 39000 Lons-Le-Saunier - www.editions-areopage.com
CÊTRE - 138 Grande Rue - 25000 Besançon - www.editions-cetre.com
BERNARD CHAUVEAU - 9 Rue E. Nieuport - 92150 Suresnes - www.bernardchauveau-editeur.com
DIANE DE SELLIERES EDITIONS - 20 Rue d'Anjou - 75008 Paris - www.editionsdianedeselliers.com
EDITIONS DU CENTRE POMPIDOU - Centre Pompidou - 75191 Paris - www.centrepompidou.fr
EDITIONS SPIRALINTHE - 26, Place Notre Dame - 21440 Semur-en-Auxois
EDITIONS VIRGILE - 20 Rue du Chasnot - 25000 Besançon
FABRIQUE SENSIBLE - 22 Bis, Bd Emile Zola - 13200 Arles - www.lafabriquesensible.com
FATON - 25 Rue Berbisey - 21017 Dijon
GRÜND - 60 Rue Mazarine - 75006 Paris
IMBERNON - 280 Bd Michelet - 13008 Marseille
MAISON CHAUFFANTE - 31 Rue Renan - 25000 Besançon - <http://www.lamaisonchauffante.com>
MAZENOD ET CITADELLES - 8 Rue Gaston Saint-Paul - 75116 Paris - www.citadelles-mazenod.com
MUSEES DE STRASBOURG - 2 Place du Château - 67076 Strasbourg Cx - www.musees-strasbourg.org
NEOTYP0 - 1C Rue Lavoisier - 25000 Besançon - www.neotypo.fr
PARENTHESSES - 72 Cours Julien - 13006 Marseille
PASSAGE PIETONS - 15 Rue Saint Bernard - 75011 Paris
PRESSES DU REEL - 16 Rue Quentin - 21000 Dijon - www.lespressesduréel.com
RHINOCEROS - 6 Rue Saint Guillaume - 67000 Strasbourg - <http://rhinocerosetc.free.fr/>
TITOM - 72 Chemin du Quart d'Amont - 39570 L'Etoile
THALIA - 23 Rue St-Ferdinand - 75017 Paris - www.thaliaeditions.com
TRAVERS - 10 Rue des Jardins - 70220 Fougerolles
VENTS D'AILLEURS - 11 Route de Sainte Anna - 13640 La Roque d'Anthéron - www.ventsdailleurs.com
SANG D'ENCRE - Route Ampère - 69250 Poleymieux au Mont d'Or
MONTAGNE FROIDE - Rue de l'Eglise - 70230 Montbozon
BIRO EDITEUR - 11 Rue des Arquebusiers - 75003 Paris - www.biroediteur.com
LE CERCLE D'ART - 10 Rue St-Anastase - 75003 Paris - www.cercledart.com
PHAIDON - 2 Rue de la Roquette - 75011 Paris - www.phaidon.fr
PRESSES DU BELVEDERE - 22 Rue des Remparts - 25300 Pontarlier
EDITIONS DE LA TAILLANDERIE - Rue des Frères Lumières - 1400 Châtillon/Chalaronne - www.lataillanderie.com
ALAN SUTTON - 8 Rue du Docteur Ramon - 37542 St Cyr/Loire - www.editions-sutton.com
EDITIONS DU ROUERGUE - Parc St Joseph -12035 Rodez Cx - www.lerouergue.com

LIBRAIRIES-PARTENAIRES

Librairie CAMPONOVO - 50 Grande Rue - 25000 Besançon
Librairie ROUSSEAU - 20 Rue de la République - 25300 Pontarlier
LES SANDALES D'EMPEDOCLE - 95 Grande Rue - 25000 Besançon

Avec l'ALAC (Association du Livre et des Auteurs Comtois)

